**بسمه تعالی**

## دستورالعمل نحوه امتیازدهی فرم شماره ۱-۱-۲

## مربوط به امتیازات توانایی علمی داوطلب عضویت در هیأت علمی دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی کشور-سال ۱۴۰۳

**نام و نام خانوادگی:** **شماره ملی:** **تاریخ تولد:** **آخرین مدرک تحصیلی:**

**نام موسسه:** **دانشکده:** **رشته تحصیلی:**

| ردیف | محور | عنوان ردیف‌ها | حداکثر امتیاز هر ردیف | عنوان بندها | امتیاز هر بند | نحوه امتیازدهی هر بند | امتیاز هر بند | امتیاز ردیف |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۱ | سوابق آموزشی (۱۳۰ امتیاز) | کیفیت دانشگاه‌های محل تحصیل | ۲۵ | مقطع کارشناسی/سطح ۲ حوزه | تا ۱۰ | درصد دانشگاه×۱۰=امتیاز | | |
| | | | | مقطع کارشناسی ارشد/سطح ۳ حوزه | تا ۵ | درصد دانشگاه×۵=امتیاز | | |
| | | | | مقطع دکتری/سطح ۴ حوزه | تا ۱۰ | درصد دانشگاه×۱۰=امتیاز | | |
| ۲ | | معدل مقاطع تحصیلی | ۱۵ | مقطع کارشناسی/سطح ۲ حوزه | تا ۸ | (۱۴-معدل)×۱/۴=امتیاز | | |
| | | | | مقطع کارشناسی ارشد/سطح ۳ حوزه | تا ۴ | ۱۶-معدل=امتیاز | | |
| | | | | مقطع دکتری/سطح ۴ حوزه | تا ۳ | ۱۷-معدل=امتیاز | | |
| | | | | مشروطی | منفی | ۵ امتیاز منفی برای هر ترم مشروطی در هر مقطع تحصیلی | | |
| ۳ | | جوایز، افتخارات و رتبه‌ها (مرتبط با رشته تحصیلی) | ۱۵ | تأییدیه بنیاد ملی نخبگان | ۵ | مستندات معتبر | | |
| | | | | تأییدیه دفاتر استعدادهای درخشان | ۳ | | | |
| | | | | جوایز جشنواره‌ها و یا المپیادهای بین‌المللی، ملی و دانشگاهی | ۳، ۲ و ۱ | مستندات معتبر | | |
| | | | | مسابقات علمی دانشجویی بین‌المللی و ملی | ۲ و ۱ | مستندات معتبر | | |
| | | | | دانشجوی نمونه کشوری | ۵ | | | |
| | | | | فارغ‌التحصیل رتبه اول در دانشکده | ۳ | | | |
| | | | | پنجاه نفر اول آزمون سراسری در مقطع کارشناسی | ۵، ۴، ۳، ۲ و ۱ | در گروه‌بندی ده نفره | | |
| | | | | مدال المپیاد دانش‌آموزی جهانی (طلا، نقره و برنز) | ۶، ۵ و ۴ | مستندات معتبر | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | سوابق آموزشی (۱۳۰ امتیاز) | | | مدال المپیاد دانش‌آموزی کشوری (طلا، نقره و برنز) | ۴، ۳ و ۲ | مستندات معتبر | | |
| | | | | عضویت در انجمن علمی برگزیده شده در جشنواره حرکت | تا ۳ | | | |
| | | | | توصیه‌نامه‌ها از استادان مستقیم داوطلب | تا ۳ | | | |
| | | | | موارد معتبر دیگر مانند تشویق و تقدیر | تا ۳ | | | |
| ۴ | | دوره‌های گذرانده (مرتبط با رشته تحصیلی) | ۲۰ | دوره پسا دکترا | تا ۱۰ | مستندات معتبر | | |
| | | | | فرصت مطالعاتی دانشجویی داخل و خارج | تا ۵ | | | |
| | | | | تدریس دوره یا کارگاه | تا ۵ | | | |
| | | | | شرکت در کارگاه‌های تخصصی | تا ۴ | | | |
| | | | | دوره‌های آموزشی و پژوهشی معتبر | تا ۳ | | | |
| | | | | مدرک MD برای رشته‌های علوم پایه | ۵ | | | |
| ۵ | | تسلط به زبان‌های رایج در مجامع علمی (عربی- انگلیسی-فرانسوی-آلمانی-اسپانیایی-چینی-روسی و ...) | ۱۰ | IELTS 8-9، TOFEL 650-677 MSRT 90-100, TOLIMO 600-677 A1, A2, A3 (برای زبان‌های غیر انگلیسی) | تا ۷ | مستندات معتبر | | |
| | | | | IELTS 7، TOFEL 600-649 MSRT 80-89, TOLIMO 520-599 B1, B2, B3 (برای زبان‌های غیر انگلیسی) | تا ۶ | | | |
| | | | | IELTS 6، TOFEL 500-599 MSRT 70-79, TOLIMO 480-519 C1, C2, C3 (برای زبان‌های غیر انگلیسی) | تا ۵ | | | |
| | | | | مهارت‌های خواندن،درک مطلب، تکلم و نوشتن به زبان های مزبور | تا ۵ | از طریق مصاحبه | | |
| ۶ | | سوابق حق‌التدریس (مرتبط با رشته تحصیلی) | ۱۵ | تدریس هر درس نظری | ۲ | مستندات معتبر | | |
| | | | | تدریس هر درس آزمایشگاهی | ۱/۵ | | | |
| | | | | تدریس هر کلاس حل تمرین | ۱ | | | |
| | | | | طراحی بسته‌های آموزشی مصوب وزارت عتف | تا ۲ | | | |
| | | | | تدریس هر درس غیر مرتبط با رشته تحصیلی | ۰/۵ (مجموعا تا ۲) | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۷ | سوابق آموزشی | توانایی تدریس | ۳۰ | تسلط و قدرت انتقال مفاهیم و نحوه بیان | تا ۱۰ | مصاحبه و ارزیابی (Micro-Teaching) (بر اساس رشته، می‌تواند در آزمایشگاه انجام شود) | | |
| | | | | تسلط و نحوه پاسخ به سوالات | تا ۵ | | | |
| | | | | اخلاق تدریس از قبیل سعه صدر، تواضع، خوشرویی | تا ۵ | | | |
| | | | | ارائه طرح درس و روش تدریس | تا ۱۰ | | | |
| ۸ | سوابق پژوهشی (۶۵ امتیاز) | چاپ مقالات در مجلات مورد تایید وزارت عتف (در زمینه تخصصی فراخوان) | ۲۰ | مقالات در مجلات علمی پژوهشی بین‌المللی ISI | تا ۵ | مقالات مربوطه | | |
| | | | | مقالات در مجلات علمی پژوهشی بین‌المللی ISC و علمی پژوهشی داخلی | تا ۳ | | | |
| | | | | مقالات در مجلات علمی ترویجی | تا ۱ | | | |
| ۹ | | ارائه مقالات در همایش‌های معتبر (در زمینه تخصصی فراخوان) | ۵ | مقالات کامل در همایش‌های معتبر بین‌المللی | تا ۰/۵ | مقالات مربوطه | | |
| | | | | مقالات کامل در همایش‌های معتبر داخلی | تا ۰/۲۵ | | | |
| ۱۰ | | چاپ کتاب و یا تولید اثر بدیع هنری (در زمینه تخصصی فراخوان) | ۱۵ | تصنیف کتاب یا تولید اثر بدیع هنری | تا ۱۰ | مستندات معتبر | | |
| | | | | تالیف کتاب | تا ۷ | | | |
| | | | | ترجمه کتاب | تا ۴ | | | |
| | | | | تصنیف، تالیف و ترجمه کتاب در زمینه غیر تخصصی فراخوان | تا ۱ (مجموعا تا ۳) | | | |
| ۱۱ | | همکاری در مجلات و همایش‌های علمی (در زمینه تخصصی) | ۵ | عضویت در هیات تحریریه مجلات علمی پژوهشی داخلی | ۱ | مستندات معتبر | | |
| | | | | عضویت در هیات تحریریه مجلات بین‌المللی | ۲ | | | |
| | | | | عضویت در هیات علمی همایش‌ها | ۱ | | | |
| | | | | داوری مقالات مجلات و همایش‌ها | ۰/۳ | | | |
| ۱۲ | | پروژه‌های پژوهشی (در زمینه تخصصی) | ۲۰ | مجری طرح ملی پژوهشی | تا ۱۰ | مستندات معتبر | | |
| | | | | مجری طرح استانی و منطقه‌ای پژوهشی | تا ۷ | | | |
| | | | | همکار اصلی طرح ملی پژوهشی | تا ۶ | | | |
| | | | | همکار اصلی طرح استانی و منطقه‌ای | تا ۵ | | | |
| | | | | مجری طرح پژوهشی | تا ۳ | | | |
| | | | | همکار اصلی طرح پژوهشی | تا ۲ | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۱۳ | تاثیرگذاری در جامعه (۶۵ امتیاز) | فعالیت‌های فناوری و اجتماعی (در زمینه تخصصی) | ۳۰ | ثبت اختراع داخلی با تأییدیه معتبر علمی | تا ۵ | مستندات معتبر | | |
| | | | | ثبت اختراع جهانی مطابق استانداردهای US Patent و Euro Patent | تا ۱۰ | | | |
| | | | | تجاری سازی فناوری | تا ۱۰ | | | |
| | | | | دستیابی و فروش دانش فنی | تا ۱۰ | | | |
| | | | | راه‌اندازی شرکت دانش‌بنیان یا عضویت در هیات مدیره آن با تأیید از مراجع ذیربط | ۳ یا ۲ | | | |
| | | | | قرارداد فناورانه با صنعت | تا ۲ | | | |
| | | | | محصولات کاربردی حاصل از پایان‌نامه کارشناسی ارشد یا دکتری در ایران | تا ۷ | | | |
| | | | | فعالیت‌های تخصصی در انجمن‌های علمی و فرهنگی، بسیج دانشجویی، اردوهای جهادی و راهیان نور و پیشرفت | تا ۵ | | | |
| | | | | تجربه کارهای اجرایی در مراکز فناوری و نوآوری (مرکز رشد، نوآور، کارآفرین و پارک‌های علم و فناوری) | تا ۳ | | | |
| | | | | برگزاری نمایشگاه‌های هنری دارای مجوز | تا ۵ | | | |
| | | | | سوابق اجرایی در آموزش عالی، نهادها و سازمان‌های علمی فرهنگی | تا ۳ | | | |
| ۱۴ | | بومی بودن و تعهد خدمت | ۱۵ | بومی و یا ساکن بودن در مناطق کم‌برخوردار | ۱۵ | تعهد خدمت حداقل ۷ ساله نیاز است. | | |
| ۱۵ | | جوانی، توان و ماندگاری | ۲۰ | سن متقاضی | تا ۲۰ | (سن-۴۰)×۲=امتیاز | | |

توضیحات:

۱- منظور از "درصد دانشگاه" در ردیف ۱، درصد امتیازات مورد نیاز برای تبدیل وضعیت رسمی آزمایشی به رسمی قطعی استادیاران، مصوبه جلسه ۱۹۶ هیات عالی جذب است. این مقدار برای دانشگاه‌های آزاد و غیر دولتی-غیر انتفاعی تا ۴۰٪ در نظر گرفته شود. برای دانشگاه های خارج از کشور و حوزه های علمیه، طبق شاخص‌های وزارت عتف تصمیم‌گیری شود.

۲- حداقل معدل مقاطع کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری بترتیب ۱۳، ۱۵ و ۱۶ می‌باشد مشروط به آنکه مجموع آنها کمتر از عدد ۴۷ نباشد.

۳- جشنواره‌های معتبر بین‌المللی از قبیل فناوری، خوارزمی، فارابی، امام خمینی، پیامبر اعظم، مخترعان و مبتکران، فیلم فجر، تئاتر فجر و موسیقی فجر می‌باشند.

۴- جشنواره‌های ملی و دانشگاهی از قبیل حرکت، فناوری، رازی، خوارزمی ، ابن سینا، ابوریحان،شیخ بهایی ،قرآن، مطهری می‌باشند.

۵- در صورت وجود همکار در آثار و فعالیت‌هایی همچون مقالات، کتب و جوایز، امتیازات بصورت مساوی بین همکاران تقسیم می‌شود.

۶- امتیازات ردیف‌های ۲ و ۱۵ ممکن است طبق فرمول‌های ارائه شده اعداد منفی بشوند.